

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика и организация реставрационного производства»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВА»

Направление: 54.03.04 Реставрация

Направленность: Реставрация живописи

Кафедра: Реставрации и экспертизы объектов культуры

Зав. кафедрой: к.т.н. П.Г. Лисицын

Исполнено: к.т.н. П.Г. Лисицын

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: Зачёт

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВА»		Версия: 1

Дисциплина «Экономика и организация реставрационного производства» направлена на ознакомление обучающихся с основами экономики реставрационного предприятия, раскрыть основные принципы организации реставрационного производства, выработка навыков элементарных экономических расчетов прибыли и издержек производства. По окончании обучающиеся должны уметь составлять проектно-сметную документацию при реставрации памятников материальной культуры.

Курс предполагает рассмотреть основные положения о месте и роли на рынке реставрационной организации любого профиля, выработать у обучающихся базовые представления о возможных путях организации и способах функционирования мастерской по реставрации объектов культуры.

Особое внимание уделяется семинарским занятиям.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-6, ПК-7, ПК-8.

Темы занятий:

1. Введение. Место организации культуры в экономическом кругообороте.
2. Коммерческие и некоммерческие организации.
3. Реставрационное предприятие: основные фонды, амортизация и оборотные средства.
4. Организация, нормирование и оплата труда реставраторов.
5. Налоги.
6. Реставрационное предприятие: издержки производства, прибыль, рентабельность.
7. Менеджмент в реставрации.
8. Маркетинг в реставрации.
9. Документальное сопровождение реставрационного процесса.
10. Бухгалтерский учет.
11. Планирование.
12. Реставрация памятников архитектуры и проектно-сметная документация.

Образовательные технологии:

- Лекция.
- Семинарское занятие.
- Тестирование.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова