

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы композиции»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

Направление: 54.03.04 Реставрация

Направленность: Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства

Кафедра: Реставрации и экспертизы объектов культуры

Зав. кафедрой: П.Г. Лисицын

Исполнено: Н.В. Куракова

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной

аттестации: Экзамен, зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОС-НОВЫ КОМПОЗИЦИИ»		Версия: 1

Дисциплина «Основы композиции» направлена на формирование грамотности восприятия произведений искусства, что необходимо в профессии реставратора; формирование собственного художественного видения.

Курс предполагает последовательное изучение законов и средств гармонии в композиции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1, ОПК-2.

Темы занятий:

модуль 1 Черно-белая графика

Раздел 1. Ритм и геометрические фигуры

Тема 1. Ритм в композиции

Тема 2. Геометрические фигуры

Тема 3. Статичная и динамичная композиция

Раздел 2. Декоративная стилизация. Композиция в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике

Тема 1. Стилизация растительного мотива

Тема 2. Композиция в квадрате, треугольнике, прямоугольнике

Раздел 3. Роль текстуры и фактуры в композиции

Тема 1. Образцы текстур

Тема 2. Беспредметная композиция

Раздел 4. Контраст темного и светлого

Тема 1. Стилизация натюрморта

Тема 2. Коллаж. Натюрморт

модуль 2 Цвет в композиции

Раздел 1. Цветовой круг. Цветовой контраст

Первичные цвета

Холодные, теплые и дополнительные цвета

Раздел 2. Композиция в квадрате, в овале. Колера

Тема 1. Композиция в квадрате. Орнаментальный мотив. 3-4 колера

Тема 2. Композиция в овале. 3-4 колера

Раздел 3. Повторяющийся композиционный мотив. 3 колера.

Тема 1. Полоса.

Тема 2. Кайма.

Тема 3. Рапорт.

Образовательные технологии: практические занятия.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова