

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика и организация реставрационного производства»</b></p>

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВА»**

**Направление:** 54.03.04 Реставрация

**Направленность:** Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства

**Кафедра:** Реставрации и экспертизы объектов культуры

**Зав. кафедрой:** к.т.н. П.Г. Лисицын

**Исполнено:** к.т.н. П.Г. Лисицын

**Факультет:** Мировой культуры

**Форма обучения:** очная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** Зачёт

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВА»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Экономика и организация реставрационного производства» направлена на ознакомление обучающихся с основами экономики реставрационного предприятия, раскрыть основные принципы организации реставрационного производства, выработка навыков элементарных экономических расчетов прибыли и издержек производства. По окончании обучающиеся должны уметь составлять проектно-сметную документацию при реставрации памятников материальной культуры.

Курс предполагает рассмотреть основные положения о месте и роли на рынке реставрационной организации любого профиля, выработать у обучающихся базовые представления о возможных путях организации и способах функционирования мастерской по реставрации объектов культуры.

Особое внимание уделяется семинарским занятиям.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-6, ПК-7, ПК-8.**

**Темы занятий:**

1. Введение. Место организации культуры в экономическом кругообороте.
2. Коммерческие и некоммерческие организации.
3. Реставрационное предприятие: основные фонды, амортизация и оборотные средства.
4. Организация, нормирование и оплата труда реставраторов.
5. Налоги.
6. Реставрационное предприятие: издержки производства, прибыль, рентабельность.
7. Менеджмент в реставрации.
8. Маркетинг в реставрации.
9. Документальное сопровождение реставрационного процесса.
10. Бухгалтерский учет.
11. Планирование.
12. Реставрация памятников архитектуры и проектно-сметная документация.

**Образовательные технологии:**

- Лекция.
- Семинарское занятие.
- Тестирование.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова