

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины « ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Проектирование музейных экспозиций и выставок

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Зиновьева Ю.В.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»		Версия: 1

Дисциплина «Введение в профессию» направлена на формирование понимания социокультурной значимости работы музея, ознакомлению обучающихся с направлениями деятельности музея и видами музейных профессий.

Курс предполагает вовлечение в самостоятельную учебно-исследовательскую работу.

Особое внимание уделяется организации личного общения студентов с сотрудниками музеев и специалистами музейного дела. Оно содействует профессиональной ориентации студентов, повышению мотивации к обучению по выбранной специальности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2, ОПК-5.

Темы занятий:

1. Образовательная программа «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и ее возможности.
2. История и особенности подготовки специалистов в СПбГИК.
3. Современные тенденции в мировой музейной практике и музейном мире России.
4. Современные музейные технологии.
5. Профессия музейного работника: многообразие музейных профессий, востребованность в разных музеях и музейных учреждениях, сфере охраны объектов культурного и природного наследия.
6. Профессиональные союзы и сообщества.
7. Современное отечественное законодательство в области музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия (ФЗ-54, ФЗ-73).
8. Кодекс профессиональной этики ИКОМ. Ресурсы музейного сообщества (профессиональные периодические издания, международные музейные центры и организации, интернет-ресурсы).

Образовательные технологии: лекция; лекция-беседа; коллоквиум; профориентационная экскурсия; мастер-класс; эссе.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова