

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы «Преддипломная практика»</b></p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**

**Направление** 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Направленность** Проектирование музейных экспозиций и выставок

**Кафедра:** Музеологии и культурного наследия

**Зав. кафедрой:** Е.Н. Мастеница

**Исполнено** Н.Н. Гаршина

**Факультет:** Мировой культуры

**Форма обучения:** Очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 12

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРЕДДИПЛОМНОЙ» ПРАКТИКИ</b>	Версия: 1

«Производственная преддипломная» практика направлена на закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение и развитие практических навыков в экспозиционно-выставочной и туристско-экскурсионной деятельности.

Практика предполагает приобретение опыта научных исследований и практической работы в организациях: музее, турфирме, предприятиях индустрии гостеприимства, образовательных учреждениях, общественных организациях и пр.

Особое внимание уделяется приобретению опыта делового общения в профессиональной среде и практической работе по проектированию экспозиций и выставок, программ их презентации, а также непосредственной работе с посетителями музеев, экскурсантами (в том числе туристами).

**Перечень планируемых результатов обучения:** ОК-7; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-10.

#### **Содержание практики:**

1. Изучение структуры музея, турфирмы или организации, их задач, функций, направления деятельности различных служб и их взаимодействие. Выявление принципов взаимодействия музея с посетителями и различными организациями, прежде всего с туристическими компаниями. Сбор информации из различных источников, ознакомление со служебной документацией.
2. Социологическое исследование, ознакомление со служебной документацией, наблюдение. Обработка, систематизация и анализ собранных материалов.
3. Совершенствование профессиональных навыков выставочной и экскурсионной работы, в том числе научной организации труда, работы с каналами и средствами научной информации, новыми информационными технологиями.
4. Посещения других музеев, турфирм и организаций, которые необходимы для написания ВКР. Выполнение профессиональных обязанностей на рабочих местах. Сбор практического материала (опубликованные источники, неопубликованные архивные материалы, иллюстративный материал, методические разработки и др.).
5. Сбор, анализ и систематизация практического материала для написания выпускной квалификационной работы в соответствии со специализированным индивидуальным заданием научного руководителя.
6. Подготовка отчета о прохождении практики по мере изучения и разработки каждого вопроса, предусмотренного специализированным заданием.

#### **Образовательные технологии**

- предметно-ориентированные (лекции);
- коллективной мыследеятельности (семинары с элементами дискуссии);
- интерактивные (выездные семинары с посещением туристских организаций и музеев).

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова