

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы музеологии»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы музеологии»

Направление	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
Направленность	Проектирование музейных экспозиций и выставок
Кафедра:	Музеологии и культурного наследия
Зав. кафедрой:	Мастеница Е.Н.
Исполнено	Шляхтина Л.М.
Факультет:	мировой культуры
Форма обучения:	очная, заочная
Объем в зач. ед.:	4
Форма промежуточной аттестации:	экзамен

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы музеологии»	Версия:	1

Дисциплина посвящается «Основы музеологии» направлена на изучение специфики, основных категорий и понятий музеологии как междисциплинарной науки, а также методов изучения музейного дела, сохранения и интерпретации природного и культурного наследия. Обучающийся знакомится со свойствами и функциями музейного предмета, его местом в музейной деятельности, особенностями музейного источниковедения. В курсе даны теоретические основы музейной деятельности: музейная теория документирования, тезаврирования и коммуникации, их соотношение с прикладным музееведением.

Курс предполагает изучение ключевых проблем музеологии, формирование знаний основных положений и концепций науки и представлений о направлениях музейной деятельности в теоретическом аспекте и умений их применить для решения практических задач.

Особое внимание уделяется значению теоретических основ музеологии для решения практических задач музейной практики в условиях изменчивости социокультурной ситуации; сущности музея, генезису и эволюции его социокультурных функций в историческом континууме, дается классификация и типология музея, а так же современные научные взгляды на социокультурный феномен музея.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1; ОПК-2.

Темы занятий:

Раздел 1. Общая теория музеологии (Метамузеология)

- Определение понятия музеологии.
- Объект, предмет и метод музеологии.
- Структура и язык музеологии.
- Место музееведения в системе наук.
- Феномен музейного предмета. Музейный предмет как музееведческое понятие.
- Свойства и функции музейного предмета.
- Музей как социокультурное явление. Генезис и эволюция музея как социокультурного института.
- Типология и классификация музеев.
- Социокультурные функции музея.

Раздел 2. Теоретические основы музейной деятельности

- Исследовательская деятельность как условие функционирования музея.
- Теория музейного документирования.
- Теория музейного тезаврирования.
- Теория музейной коммуникации.

Раздел 3. Современное состояние и перспективы развития музееведческой мысли в России и за рубежом.

- Теоретические проблемы музееведения в современных отечественных и зарубежных исследованиях.
- Отечественные и зарубежные музееведческие центры и издания.
- Музееведческое образование.

Образовательные технологии:

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы музеологии»	Версия: 1

- Лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Компьютерное тестирование

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова