

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»**

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Проектирование музейных экспозиций и выставок

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Зиновьева Ю.В.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»		Версия: 1

Дисциплина **«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»** направлена на формирование у обучающихся представлений об истории, теории и практике сохранения и актуализации культурного и природного наследия.

Курс предполагает ознакомление с основными понятиями в области охраны культурного и природного наследия, типологией объектов в исторической динамике; знакомство с историей, теорией и методологией сохранения и использования объектов наследия; правовым регулированием охраны культурного и природного наследия.

Особое внимание уделяется изучению отечественного и международного законодательства в сфере сохранения культурного и природного наследия, анализу проблем бытования объектов культурного и природного наследия в современной социокультурной ситуации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4.

Темы занятий:

1. основные этапы формирования понятия «памятник», «культурное наследие».
2. типология объектов культурного и природного наследия в исторической динамике.
3. история, теория и методология сохранения и использования наследия.
4. правовое регулирование охраны культурного и природного наследия.
5. проблемы бытования объектов культурного и природного наследия в современной социокультурной ситуации: отечественный и зарубежный опыт.

Образовательные технологии: лекция; коллоквиум; семинар с элементами дискуссии; учебная экскурсия; кейс-метод; проектирование; презентация разработанного проекта; тест-опрос.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова