

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Научно-исследовательская работа в музее»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Научно-исследовательская работа в музее»

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Проектирование музейных экспозиций и выставок

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Мишина И.В.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Научно-исследовательская работа в музее»		Версия: 1

Дисциплина «Научно-исследовательская работа в музее» направлена на изучение и практическое освоение основных характеристик, условий и технологий применения фундаментальных, общенаучных и специальных методов исследования, использование которых содействует эффективному разрешению профессиональных задач, встающих перед сотрудниками музеев в современных условиях.

Курс предполагает создание условий для формирования знаний и практических навыков по организации, методологии и технологиям проведения научных исследований в сфере музейной деятельности.

Особое внимание уделяется характеристике современных требований к организации и проведению научно-исследовательской деятельности, выступающей неотъемлемым компонентом и основанием всех направлений музейной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-2.

Темы занятий:

1. Основные направления научно-исследовательской деятельности в музеях.
2. Построение и организация научного исследования в области музейного дела.
3. Методы научного исследования в сфере музейной деятельности.
4. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.

Образовательные технологии:

- технология организации обучения как учебного исследования;
- проблемно-поисковый метод;
- эвристическая беседа;
- БИТ-урок (беседа-игра-творчество);
- моделирование проективных ситуаций;
- анализ кейсов и разрешение ситуационных задач;
- деловая игра;
- «мозговой штурм»;
- дискуссия;
- «круглый стол».

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова