

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Основные направления музейной деятельности: Музейная педагогика»</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Музейная педагогика»

**Направление** 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**Направленность** Проектирование музейных экспозиций и выставок

**Кафедра:** Музеологии и культурного наследия

**Зав. кафедрой:** Мастеница Е.Н.

**Исполнено** Шляхтина Л.М.

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 5

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b> <b>«Музейная педагогика»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Музейная педагогика» направлена на знакомство обучающихся с социокультурными предпосылками появления музейной педагогики, с этапами и стадиями развития музейной педагогики в отечественном и зарубежном опыте.

Курс предполагает освоение обучающимся теоретических основ педагогического процесса музея, направленных на реализацию его образовательно–воспитательной функции, а также обучение студентов практическим навыкам, связанным с основными направлениями, формами и методами работы с различными категориями музейной аудитории.

Особое внимание основным понятиям музейно-педагогического процесса, а также теоретическим основам музейной педагогики. Однако акцент сделан на технологическую сущность музейной педагогики, ее основные направления, формы и методы, особенности деятельности музея с различными категориями аудитории; на проектирование музейно-педагогических программ, ориентированные на современные социальные потребности и психологические особенности восприятия.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-13.**

#### **Темы занятий:**

#### *Раздел 1. Введение в курс «Музейная педагогика»*

Понятие «музейная педагогика».

Предмет, задачи, содержание и принципы музейной педагогики.

#### *Раздел 2. История музейной педагогики.*

Исторические предпосылки и генезис музейной педагогики.

Особенности и характерные черты образовательно-воспитательной деятельности музея в различные исторические периоды.

#### *Раздел 3. Теоретические основы музейной педагогики*

Образовательно-воспитательный потенциал музея.

Закономерности музейно-педагогического процесса.

#### *Раздел 4. Музейная педагогика и основные направления, формы и методы работы с посетителем.*

Основные направления работы с посетителем в музее.

Формы работы с посетителями.

Преобладающие методы работы с посетителем в музее.

Этапы разработки музейно педагогических форм.

#### *Раздел 5. Технологии музейно-педагогического проектирования.*

Программы и проекты для детей.

Программы и проекты музейно-педагогической работы с учащимися средних и старших классов.

Музейно-педагогическая деятельность со студентами.

Музейно- педагогическая деятельность с одиночными посетителями музея.

Программы острой социальной направленности для «особых посетителей музея».

Современные тенденции развития музейной педагогики.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Музейная педагогика»</b>	Версия:	1

**Образовательные технологии:**

- Лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Компьютерное тестирование

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова