

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «МУЗЕИ ФРАНЦИИ »

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Музеи Франции»**

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Проектирование музейных экспозиций и выставок

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Куклинова И.А.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Музеи Франции»		Версия: 1

Дисциплина «Музеи Франции» посвящена анализу основных тенденций формирования и развития института музея на примере истории музеев Франции в XVIII – XXI веках.

Курс предполагает характеристику круга основных источников и исследований, позволяющих изучать историю музейного дела Франции, рассмотрение эволюции социо - культурного института музея в XVIII – XXI веках, рассмотрение наиболее значительных французских музейных собраний XIX – XXI веков, определение их влияния на музейное строительство во Франции и в мире, характеристику исторических портретов и судеб коллекционеров, деятелей музейного дела во Франции.

Особое внимание уделяется на примере музейного дела Франции постановке таких проблем, как формирование коллекции, перерастание частной коллекции в музей, взаимоотношение музея и власти, проблема реституции музейных ценностей.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-10; ПК-11.

Темы занятий:

1. Формирование «культуры музеев» во Франции в XVII – XVIII веках.
2. Становление художественного музея в к. XVIII – начале XIX вв.
3. Формирование исторических музеев в конце XVIII – н. XIX вв.
4. Появление музеев других профильных групп в конце XVIII – начале XIX вв.: естественно-научного, научно-технического.
5. Влияние Великой французской буржуазной революции и наполеоновской эпохи на музейное строительство во Франции.
6. Музейное дело Франции 1815-1860-х гг.
7. Музеи во Франции в годы III Республики (1870-1930-ые годы).
8. Система организации и управления французских музеев.
9. Национальные музеи в Париже: история и современность.
10. Национальные музеи вне Парижа: история и современность.
11. Музеи во Франции в годы Второй мировой войны и 4 Республики (1940-1950-ые годы).
12. Французские музеи в годы 5 Республики (1958-2000-ые гг.): основные тенденции.
13. Экомузеи Франции: основные тенденции и проблемы развития.
14. Выставочная деятельность французских музеев.
15. Музей на набережной Бранли: история организации и программа деятельности.
16. Французские музеи современного искусства: история и современное развитие.
17. Модернизация Лувра в 1980-2000-х гг.

Образовательные технологии:

- Лекция;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Музеи Франции»	Версия:	1

- Семинары с элементами дискуссии;
- Имитация научной конференции;
- Компьютерное тестирование.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова