

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Литературные музеи»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ»

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Проектирование музейных экспозиций и выставок

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Мастеница Е.Н.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ»		Версия: 1

Дисциплина «Литературные музеи» включает в себя изучение истории возникновения и развития литературных музеев, теоретических аспектов феномена литературного музея, а также принципов его организации и основных направлений его деятельности.

Курс предполагает формирование представлений по истории возникновения, становления и современного состояния отечественных и зарубежных литературных музеев, а также умений и навыков в деле сохранения, демонстрации и интерпретации литературного наследия в музеях.

Особое внимание уделяется основным понятиям, признакам и функциям литературных музеев, проблемам их типологии, определению магистральных направлений их развития в свете актуальных проблем музеологии и музейной практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-10, ОПК-1.

Темы занятий:

1. История возникновения и становления литературных музеев в России и за рубежом.
2. Этапы формирования профильной группы.
3. Классификация литературных музеев.
4. Подходы и методы комплектования коллекций литературных музеев.
5. Принципы создания и функционирования литературной экспозиции.
6. Методы и формы взаимодействия литературного музея с аудиторией.

Образовательные технологии:

- Лекция
- Семинарские занятия с элементами дискуссии
- Экскурсии в музеи
- Творческое задание (эссе).

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова