

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия»**

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Проектирование музейных экспозиций и выставок

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Зиновьева Ю.В.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия»		Версия: 1

Дисциплина «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» направлена на формирование у обучающихся целостного представления о реставрационной деятельности, развитии ее теории и практики, о методологии и методике реставрации и консервации объектов культурного наследия.

Курс предполагает формирование базовых знаний в области истории, теории, методологии и методики реставрационной деятельности, реставрационной этики и права

Особое внимание уделяется вопросам законодательства и реставрационной этики, а также практической подготовке студента в оформлении документации на реставрацию и реставрационного паспорта музейного предмета.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2; ПК-4.

Темы занятий:

1. Понятия консервации, реставрации, реконструкции объектов культурного и природного наследия.
2. История формирования научной реставрации и консервации в России и за рубежом.
3. Порядок проведения консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия; обеспечение сохранности памятников, методы проведения реставрационных работ, права, обязанности и ответственность реставраторов.
4. Реконструкция памятников, ее цели и методы.
5. Особенности консервации, реставрации и использования отдельных типов памятников.

Образовательные технологии: лекция; коллоквиум; семинар; семинар с элементами дискуссии; кейс-метод; учебная экскурсия; тест-опрос.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова