

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурное наследие регионов России»</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

**Направление** 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**Направленность** Проектирование музейных экспозиций и выставок

**Кафедра:** Музеологии и культурного наследия

**Зав. кафедрой:** Мастеница Е.Н.

**Исполнено** Мастеница Е.Н.

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»</b>	Версия:	1

Дисциплина «Культурное наследие регионов России» направлена на изучение генезиса и структуры материального и нематериального наследия как фундамента региональной культуры, закономерностей существования данного феномена, а также формирование умений применять эти знания при анализе конкретных региональных культур для определения магистральных направлений их развития.

Курс предполагает рассмотрение основных тенденций формирования историко-культурных регионов России, форм и методов изучения и сохранения фактов и артефактов региональной культуры, а также объектов материального и нематериального культурного наследия региона.

Особое внимание уделяется специфике основных направлений исследований регионального культурного наследия, применению полученных знаний при анализе конкретных региональных культур для решения задач сохранения регионального культурного наследия и определения магистральных направлений его музеефикации.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-13.**

#### **Темы занятий:**

1. История изучения культурного наследия регионов России в XVIII-XX вв..
2. Город как феномен исторического и социокультурного развития. Город как центр концентрации культурного наследия.
3. Москва в культурных процессах XVIII – XIX веков.
4. Господин Великий Новгород.
5. Купеческие города Тверской земли.
6. Русская усадьба как памятник истории и культуры XVI – XX веков.
7. Нематериальное культурное наследие региона.
8. Русская антропонимика.
9. Русская топонимика.
10. Современные подходы к изучению и охране культурного наследия региона.

#### **Образовательные технологии:**

- Лекция
- Семинарские занятия с элементами дискуссии
- Тестирование.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова