

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «История выставочной деятельности»</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Направление** 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**Направленность** Проектирование музейных экспозиций и выставок

**Кафедра:** Музеологии и культурного наследия

**Зав. кафедрой:** Мастеница Е.Н.

**Исполнено** Куклинова И.А.

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b>	Версия:	1

Дисциплина «История выставочной деятельности» направлена на рассмотрение истории выставочной деятельности в широком историко-культурном контексте.

Курс предполагает формирование представления о специфике выставочной деятельности, ознакомление с историей организации и проведения крупнейших отечественных и зарубежных выставок, подготовленность обучающегося к участию в разработке выставочных проектов.

Особое внимание уделяется изучению подходов к типологии выставок; знакомству с историей организации внемузейных выставок мира и России; изучению эволюции художественных выставок в России и в мире; изучению истории выставочной деятельности Санкт-Петербурга.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1.**

#### **Темы занятий:**

1. Выставочная деятельность: основные понятия.
2. Принципы классификации выставок.
3. Организация национальных промышленных выставок в Европе в XVIII – первой половине XIX вв.
4. Всемирные выставки: история организации и проведения во второй половине XIX – начале XX вв.
5. Россия на Всемирных выставках.
6. Всемирные выставки 1920-1930-х гг. и музейное строительство.
7. СССР на Всемирных выставках 1920-1930-х гг.
8. Специализированные выставки в России в XIX - начале XX вв.
9. Промышленные выставки в России в XIX веке.
10. Всемирные выставки после Второй мировой войны: основные тенденции развития.
11. Салоны в истории французской культуры XVII – первой
12. половины XIX вв.
13. Зарубежные художественные выставки второй половины
14. XIX-30-х гг. XX в.: основные направления развития.
15. Специфика выставочной деятельности Русского Зарубежья.
16. Крупнейшие художественные выставки XX века: история и концепции.
17. Кураторство во второй половине XX в.: история, персоналии, произведения.
18. Выставки в деятельности Товарищества передвижных художественных выставок.
19. Выставки в художественной жизни России конца XIX – начала XX вв.
20. С.П.Дягилев: выставочная деятельность в России и за рубежом. Жанр ретроспективных выставок.
21. Выставочная деятельность в Советской России в 1920-1930 гг.
22. Интернациональные связи СССР в области изобразительного искусства 1917 – 1930-е гг.
23. История выставочной деятельности одного из музеев Санкт-Петербурга.
24. История деятельности одного из выставочных центров Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b>	Версия: 1

**Образовательные технологии:**

- Лекция
- Семинары с элементами дискуссии
- Экскурсия
- Компьютерное тестирование.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова