

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «История материальной культуры »

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Балаш А.Н.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 5

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»	Версия:	1

Дисциплина «История материальной культуры» направлена на изучение основных этапов истории мировой материальной культуры, который представляется как процесс формирования и развития предметной среды, неразрывно связанной с духовными ценностями человечества, аккумулировавшей исторический опыт технологий, способов и результатов человеческой деятельности. Отдельное внимание уделяется осмыслению взаимосвязи материальной культуры с историческим природным ландшафтом, выявлению ее роли в трансформации природного ландшафта.

Курс предполагает освоение обучающимися специальной терминологии, связанной с традиционными ремесленными технологиями и функциональным предназначением предметов материальной культуры.

Особое внимание уделяется выявлению информационного потенциала памятников материальной культуры как музейных предметов и экспонатов с привлечением широкого круга письменных и изобразительных источников.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-10.

Темы занятий:

1. Материальная культура как междисциплинарная проблема современного гуманитарного знания.
2. Материальная культура Древнего Мира (Египет, Месопотамия, Греция и Рим).
3. Материальная культура Западной Европы в эпоху Средних Веков и Возрождения.
4. Материальная культура Западной Европы в XVII-начале XX в.: основные тенденции.
5. Традиционные формы русской материальной культуры.
6. Материальная культура России Нового и Новейшего времени.

Образовательные технологии:

- лекция, сопровождаемая электронными презентациями (Power point),
- семинар с элементами дискуссии,
- семинар в форме коллоквиума,
- устный опрос,
- тестирование,
- контрольная работа,
- курсовая работа.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А. Н. Миронова