

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусства»</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»**

**Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

**Направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»**

**Кафедра: Музеологии и культурного наследия**

**Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.**

**Исполнено Балаш А. Н.**

**Факультет: мировой культуры**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Объем в зач. ед.: 12**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет**

**Санкт-Петербург  
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b>	Версия:	1

Дисциплина «История искусства» направлена на изучение материала зарубежного и отечественного искусства, знакомству с творческим наследием выдающихся архитекторов, скульпторов, живописцев и графиков, выявлению закономерностей развития мировой художественной культуры.

Курс предполагает освоение обучающимися специальной терминологии, связанной с видами и жанрами изобразительного искусства, а также освоение и развитие навыков формально-содержательного анализа произведений изобразительного искусства.

Особое внимание уделяется анализу состава коллекций крупнейших отечественных и зарубежных художественных музеев, отмечаются особенности представления художественного наследия в музейной экспозиции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-10.

Темы занятий:

1. Искусство Древнего мира,
2. Искусство Западной Европы Средних веков и Возрождения,
3. Искусство Западной Европы Нового и Новейшего времени,
4. Древнерусское искусство,
5. Русское искусство Нового и Новейшего времени.

Образовательные технологии:

- лекция, сопровождаемая электронными презентациями (Power point),
- семинар с элементами дискуссии,
- семинар в форме коллоквиума,
- устный опрос,
- тестирование,
- контрольная работа,
- творческое задание.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А. Н. Миронова