

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Археология»</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«АРХЕОЛОГИЯ»**

**Направление** 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**Направленность** Проектирование музейных экспозиций и выставок

**Кафедра:** Музеологии и культурного наследия

**Зав. кафедрой:** Мастеница Е.Н.

**Исполнено** Смирнов Н.Ю.

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «АРХЕОЛОГИЯ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Археология» направлена на изучение памятников истории и культуры, оставленных человеком в доисторический и исторический периоды своего существования, происхождению человека и его материальной и духовной культуры, а также аспектам научного исследования и музейного хранения и экспонирования археологических объектов.

Курс предполагает ознакомление обучающихся с принципами археологической периодизации, теорией происхождения человека, как биологического вида (антропогенез), основными археологическими культурами, распространенными на территории Евразии от каменного века до периода позднего Средневековья, важнейшими памятниками археологии, исследованными на территории нашей страны.

Особое внимание уделяется принципам построения археологической периодизации, выявлению уникальности памятников археологии в ряду других памятников истории и культуры, их роли в просветительской и музейной сфере, особенностям хранения и экспонирования археологических предметов в музейной среде.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-10; ОПК-1.**

##### **Темы занятий:**

1. Введение.
2. Антропогенез.
3. Человек и его культура.
4. Каменный век.
5. Предыстория.
6. Каменный век человечества.
7. Доместикация животных и растений;
8. Ранний металл.
9. Эпоха бронзы.
10. Эпоха раннего железа.
11. Эпоха средневековья.

##### **Образовательные технологии:**

- лекции,
- семинары,
- самостоятельная работы,
- посещение музейных экспозиций и профильных научных учреждений.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова