



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Проектирование загородных комплексных экскурсий»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Проектирование загородных комплексных экскурсий»**

- Направление** 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
- Направленность** Культурный туризм и экскурсионная деятельность
- Кафедра:** Музеологии и культурного наследия
- Зав. кафедрой:** Мастеница Е.Н.
- Исполнено** Гаршина Н.Н.
- Факультет:** мировой культуры
- Форма обучения:** очная
- Объем в зач. ед.:** 2
- Форма промежуточной аттестации:** Зачет

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Проектирование загородных комплексных экскурсий»	Версия:	1

Дисциплина **«Проектирование загородных комплексных маршрутов»** посвящена созданию загородных экскурсий, включающих трассовую экскурсию и музейные экскурсии по пригородной зоне на примере ГМЗ «Петергоф» и предполагающих последующую экскурсионную работу в Нижнем парке и одном из дворцов.

Курс предполагает изучение:

- особенностей создания и проведения загородных экскурсий;
- места расположения приморской резиденции династии Романовых;
- Петергофа как дворцово-паркового комплекса и города.
- личности Петра I – основателя Петербурга и Петергофа, создателей уникального ансамбля на берегу Финского залива: архитекторов, скульпторов, фонтанных дел мастеров, садоводов, камнерезов, художников;
- принципов архитектурного решения и художественного убранства Большого Петергофского дворца;
- интерьерной экспозиции Особой кладовой Петергофа, даров и личных вещей правителей России в ее собрании;
- Большого каскада Нижнего парка как памятника могуществу России и уникального фонтанное сооружения;
- архитектурного ансамбля дворца Монплеизир;
- тематических экскурсий в Банном корпусе, малых дворцах Петергофа;
- ансамбля западной части Нижнего парка;
- парка Александрия и комплекса архитектурных сооружений на его территории;
- тематических экскурсий по Коттеджу и Фермерскому дворцу;
- процесса реставрации музейного комплекса в послевоенное время, открытия новых музеев, расширения границ музея-заповедника.

Особое внимание уделяется разработке реального экскурсионного маршрута творческой группой студентов, его презентации экскурсии и сдаче студентами фрагментов музейной экскурсии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-11; ПК-13.

Темы занятий:

1. Загородные комплексные экскурсии в контексте программ культурно-познавательного туризма.
2. Петергоф - приморская императорская резиденция
3. Архитектурное решение и художественное убранство Большого Петергофского дворца Особая кладовая Петергофа.
4. Ансамбль Центральной части Нижнего парка.
5. Архитектурная композиция восточной части Нижнего парка. Тематические экскурсии в Екатерининском и Банном корпусах.
6. Ансамбль западной Марлинской части Нижнего парка с посещением дворца Марли и павильона Эрмитаж.
7. Парк Александрия и комплекс архитектурных сооружений на его территории.
8. Реставрация музейного комплекса в послевоенное время

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Проектирование загородных комплексных экскурсий»	Версия:	1

9. Разработка индивидуального текста музейной экскурсии.

Образовательные технологии:

- проблемное обучение,
- проектные методы,
- исследовательские методы,
- игровые методы обучения.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова