



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Основные направления музейной деятельности:  
Музейная педагогика»

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Музейная педагогика»

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Культурный туризм и экскурсионное дело

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Шляхтина Л.М.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 5

Форма промежуточной экзамен  
аттестации:

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		1
«Музейная педагогика»		Версия:

Дисциплина «Музейная педагогика» направлена на знакомство обучающихся с социокультурными предпосылками появления музейной педагогики, с этапами и стадиями развития музейной педагогики в отечественном и зарубежном опыте.

Курс предполагает освоение обучающимся теоретических основ педагогического процесса музея, направленных на реализацию его образовательно-воспитательной функции, также обучение студентов практическим навыкам, связанным с основными направлениями формами и методами работы с различными категориями музейной аудитории.

Особое внимание основным понятиям музейно-педагогического процесса, а также теоретическим основам музейной педагогики. Однако акцент сделан на технологическую сущность музейной педагогики, ее основные направления, формы и методы, особенности деятельности музея с различными категориями аудитории; на проектирование музейно-педагогических программ, ориентированные на современные социальные потребности и психологические особенности восприятия.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-13.**

#### **Темы занятий:**

#### *Раздел 1. Введение в курс «Музейная педагогика»*

Понятие «музейная педагогика».

Предмет, задачи, содержание и принципы музейной педагогики.

#### *Раздел 2. История музейной педагогики.*

Исторические предпосылки и генезис музейной педагогики.

Особенности и характерные черты образовательно-воспитательной деятельности музея в различные исторические периоды.

#### *Раздел 3. Теоретические основы музейной педагогики*

Образовательно-воспитательный потенциал музея.

Закономерности музейно-педагогического процесса.

#### *Раздел 4. Музейная педагогика и основные направления, формы и методы работы с посетителем.*

Основные направления работы с посетителем в музее.

Формы работы с посетителями.

Преобладающие методы работы с посетителем в музее.

Этапы разработки музейно педагогических форм.

#### *Раздел 5. Технологии музейно-педагогического проектирования.*

Программы и проекты для детей.

Программы и проекты музейно-педагогической работы с учащимися средних и старших классов.

Музейно-педагогическая деятельность со студентами.

Музейно- педагогическая деятельность с одиночными посетителями музея.

Программы острой социальной направленности для «особых посетителей музея».

Современные тенденции развития музейной педагогики.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b> <b>«Музейная педагогика»</b>	Версия: 1

**Образовательные технологии:**

- Лекция
- Семинар с элементами дискуссии
- Компьютерное тестирование

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова