



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Мировое архитектурное наследие»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Мировое архитектурное наследие»**

**Направление** 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**Направленность** Культурный туризм и экскурсионное дело

**Кафедра:** Музеологии и культурного наследия

**Зав. кафедрой:** Мастеница Е.Н.

**Исполнено** Мухин А.С.

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b> <b>«Мировое архитектурное наследие»</b>	Версия: 1

Дисциплина «Мировое архитектурное наследие» позволит обучающимся углубить свои знания по истории архитектуры, сосредоточить внимание на концептуальных проблемах зодчества, разглядеть всю сложность бытования объектов архитектуры как памятников культурно-исторического наследия.

Курс позволит увидеть сокровища строительного искусства в качестве музейных объектов, или имеющих музейное значение. На конкретном художественно-историческом материале есть возможность познакомиться с жизнью артефактов прошлого в условиях современной градостроительной и естественно-природной среды.

Для будущих специалистов в области музейного дела, сотрудников различных учреждений культуры РФ изучение архитектуры сопряжено с исследованием шедевров зодчества, биографий архитекторов, владельцев зданий, меценатов, коллекционеров, чьи судьбы были связаны со спецификой эстетического и технического функционирования конкретного произведения искусства.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-10.**

##### **Темы занятий:**

1. Архитектура Италии XVI в. и ее влияние на последующее развитие мирового зодчества.
2. Архитектура Италии XVII в.
3. Архитектура Франции XVII в.
4. Архитектура Франции XVIII в.
5. Архитектура Англии XVII – начала XVIII в.
6. Архитектура Великобритании XVIII – начала XIX в.
7. Архитектура Германии эпохи барокко.
8. Архитектура Германии конца XVIII – первой половины XIX вв.
9. Архитектура эпохи модерна.
10. Архитектурный модернизм.
11. Архитектура русского барокко.
12. Архитектура неоклассицизма XVIII в.
13. Архитектура неоклассицизма XIX в.
14. Архитектура эпохи эклектики
15. Архитектура рубежа XIX – XX вв.
16. Архитектура Советской России послеоктябрьского десятилетия.
17. Архитектура СССР 1930-х гг.
18. Архитектура СССР середины 1950 – 1980-х гг.

##### **Образовательные технологии:**

- Лекция;
- Семинары с элементами дискуссии;
- Имитация научной конференции;
- Компьютерное тестирование.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова