



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия»**

**Направление** 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

**Направленность** Культурный туризм и экскурсионное дело

**Кафедра:** Музеологии и культурного наследия

**Зав. кафедрой:** Мастеница Е.Н.

**Исполнено** Зиновьева Ю.В.

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия»</b>	Версия: 1

Дисциплина «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» направлена на формирование у обучающихся целостного представления о реставрационной деятельности, развитии ее теории и практики, о методологии и методике реставрации и консервации объектов культурного наследия.

Курс предполагает формирование базовых знаний в области истории, теории, методологии и методики реставрационной деятельности, реставрационной этики и права

Особое внимание уделяется вопросам законодательства и реставрационной этики, а также практической подготовке студента в оформлении документации на реставрацию и реставрационного паспорта музейного предмета.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-2; ПК-4.

**Темы занятий:**

1. Понятия консервации, реставрации, реконструкции объектов культурного и природного наследия.
2. История формирования научной реставрации и консервации в России и за рубежом.
3. Порядок проведения консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия; обеспечение сохранности памятников, методы проведения реставрационных работ, права, обязанности и ответственность реставраторов.
4. Реконструкция памятников, ее цели и методы.
5. Особенности консервации, реставрации и использования отдельных типов памятников.

**Образовательные технологии:** лекция; коллоквиум; семинар; семинар с элементами дискуссии; кейс-метод; учебная экскурсия; тест-опрос.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова