

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЭКСКУРСИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Милова Т.Г.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»		Версия: 1

Дисциплина «Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности» посвящена теоретическим и практическим основам применения интерпретации как важнейшего инструмента познания в гуманитарной области и как метода просветительного воздействия на экскурсантов различного типа.

Курс предполагает:

- изучение места, роли и методов интерпретации в процессе экскурсионного познания культурного наследия;
- выработку практических навыков толкования объектов и явлений материального и нематериального культурного наследия в свете дифференцированного подхода к экскурсантам, а также в ракурсе типологии экскурсий.

Особое внимание уделяется выработке у обучающихся концептуального подхода к толкованию экскурсионных объектов и применению экскурсионной методики, и, как следствие, развитию творческого отношения к экскурсионной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-11.

Темы занятий:

1. Интерпретационная деятельность в сфере туризма и экскурсий.
2. Принципы экскурсионной интерпретации городских объектов материального культурного наследия.
3. Интерпретация объектов материального наследия в тематических экскурсиях.
4. Нематериальное культурное наследие города как предмет и инструмент экскурсионной интерпретации.

Образовательные технологии:

- Лекции с элементами интерактивности: визуализация, проблемное освещение вопросов.
- Практические занятия с использованием дискуссионных методов: диалог; групповая дискуссия; разбор практических и теоретических ситуаций экскурсионного процесса.
- Тренинги по образной интерпретации экскурсионных объектов.
- Коллективное обсуждение предварительных и аудиторных заданий.
- Исследовательская и проектная деятельность: подготовка и представление студентами итоговых материалов в форме электронной презентации.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова