

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусства»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»**

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направленность Культурный туризм и экскурсионное дело

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Балаш А. Н.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 12

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»	Версия:	1

Дисциплина «История искусства» направлена на изучение материала зарубежного и отечественного искусства, знакомству с творческим наследием выдающихся архитекторов, скульпторов, живописцев и графиков, выявлению закономерностей развития мировой художественной культуры.

Курс предполагает освоение обучающимися специальной терминологии, связанной с видами и жанрами изобразительного искусства, а также освоение и развитие навыков формально-содержательного анализа произведений изобразительного искусства.

Особое внимание уделяется анализу состава коллекций крупнейших отечественных и зарубежных художественных музеев, отмечаются особенности представления художественного наследия в музейной экспозиции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-10.

Темы занятий:

1. Искусство Древнего мира,
2. Искусство Западной Европы Средних веков и Возрождения,
3. Искусство Западной Европы Нового и Новейшего времени,
4. Древнерусское искусство,
5. Русское искусство Нового и Новейшего времени.

Образовательные технологии:

- лекция, сопровождаемая электронными презентациями (Power point),
- семинар с элементами дискуссии,
- семинар в форме коллоквиума,
- устный опрос,
- тестирование,
- контрольная работа,
- творческое задание.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А. Н. Миронова