



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Источниковедение»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»

Направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Направление Культурный туризм и экскурсионное дело

Кафедра: Музеологии и культурного наследия

Зав. кафедрой: Мастеница Е.Н.

Исполнено Поршнев В.П.

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной экзамен

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»		Версия: 1

Дисциплина «Источниковедение» посвящена системному изложению методологии исследования источников по всеобщей истории, истории культуры, музеологии, и направлена на формирование профессиональных навыков обработки, анализа и использования информации, содержащейся в источниках различных типов, включая предметы музейного значения.

Курс предполагает освоение современной методологии поиска, анализа и использования вещественных, изобразительных и письменных источников, обеспечивающей высокое качество выполнения профессиональных задач в сфере музеологии и охраны отечественного культурного и природного наследия, способствующей формированию высокой научной и профессиональной культуры.

Особое внимание уделяется изучению основных этапов поиска и исследования источников, принципов классификации основных групп источников, выявлению особенностей анализа различных групп источников, характеристике основных групп источников по всеобщей и отечественной истории и культуре, развитию музейного дела, формированию навыков поиска и научной обработки источников в процессе научно-исследовательской деятельности, формированию навыков анализа информативной ценности источника и его подлинности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1.

Темы занятий:

1. Источниковедение как наука: объект и предмет исследования, значение в системе гуманитарного знания.
2. Типология источников в современном гуманитарном знании.
3. Методология научного исследования источников.
4. Основные группы письменных источников по истории и культуре цивилизаций Древнего Востока.
5. Основные группы письменных источников по истории и культуре античного мира.
6. Основные группы письменных источников по истории и культуре европейского Средневековья и Возрождения.
7. Основные группы письменных источников по отечественной истории и культуре XI – XVII вв.
8. Основные группы источников по отечественной истории и культуре XVIII – XX вв.
9. Основные группы письменных источников по истории и культуре стран мусульманского Востока.
10. Основные группы письменных источников по истории и культуре Индии, Китая, Япо
11. Основные группы письменных источников по истории и культуре Европы XVII - первой трети XIX вв.
12. Основные группы письменных источников по истории и культуре зарубежных стран второй трети XIX - XX вв.

Образовательные технологии:

- поисковый метод;
- эвристическая беседа (использование проблемных, уточняющих, направляющих, встречных вопросов);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»	Версия: 1

- дискуссии;
- конференция.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова