


|   |   |
|---|---|
|  | <b>Министерство культуры Российской Федерации</b>   |
|   | <b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение<br/>высшего образования<br/>«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b> |
|   | <b>Аннотация рабочей программы дисциплины<br/>«Профессиональная кросскультурная коммуникация»</b>   |

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
КРОССКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**

|  |   |
|--|---|
| <b>Кафедра:</b>                        | <b>Иностранных языков и лингвистики</b> |
| <b>Зав. кафедрой:</b>                  | <b>Басс Ирина Исаевна</b>               |
| <b>Исполнено</b>                       | <b>Ганц Наталья Всеволодовна</b>        |
| <b>Факультет:</b>                      | <b>Мировой культуры</b>                 |
| <b>Форма обучения:</b>                 | <b>очная</b>                            |
| <b>Объем в зач. ед.:</b>               | <b>3</b>                                |
| <b>Форма промежуточной аттестации:</b> | <b>зачет</b>                            |

**Санкт-Петербург  
2016**

|   |  |             |
|---|--|-------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры   |  | Стр. 2 из 2 |
| <b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ<br/>«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КРОССКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»</b> |  | Версия: 1   |

Дисциплина «**Профессиональная кросскультурная коммуникация**» посвящена теории и практике кросскультурной коммуникации в профессиональной сфере.

**Курс предполагает** изучение теории и практики в сфере осознания межкультурного разнообразия и реализации эффективной кросскультурной коммуникации в профессиональной сфере.

**Особое внимание уделяется** развитию практических умений и навыков в области вербальной и невербальной кросскультурной коммуникации в контексте преподавательской и переводческой деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** формирование у студентов компетенций: ОК-3, ОПК-4, ОПК-9.

В результате изучения дисциплины студент должен владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме, использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации; уметь преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональных сферах общения.

**Темы занятий:** Определение понятия «Культура». Различные интерпретации термина «Национальная культура. Родовой, экономический и культурный детерминизм. Составляющие культуры. Метафоры культуры. Культурное разнообразие. Культуры высокого и низкого контекста. Культурное разнообразие в условиях глобализации. Принципы межкультурной коммуникации. Стереотипы и обобщенное представление о культуре. Культурный плюрализм. Кросскультурная компетенция. Осознание межкультурного разнообразия (аспекты). Преодоление кросскультурных преград. Культурный шок. Культурное столкновение.

**Образовательные технологии:** Лекции, практические занятия с использованием интерактивных методик: ролевые игры, кейсы, презентации, индивидуальные и групповые проекты, тестирование.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова