

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурная (экскурсионная) программа на иностранном языке»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНАЯ (ЭКСПУРСИОННАЯ) ПРОГРАММА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ»

Кафедра: Иностранных языков и лингвистики
Зав. кафедрой: Басс Ирина Исаевна
Исполнено: Борисова Елена Михайловна
Факультет: мировой культуры
Форма обучения: очная
Объем в зач. ед.: 3
Форма промежуточной зачет
аттестации:

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНАЯ (ЭКСКУРСИОННАЯ) ПРОГРАММА НА ИНО- СТРАННОМ ЯЗЫКЕ»	Версия:	1

Дисциплина «**Культурная (экскурсионная) программа на иностранном языке**» посвящена изучению истории и достопримечательностей Санкт-Петербурга для формирования навыков ведения экскурсий на иностранном языке по городу и пригородам, а также освоению материала по истории русского и западноевропейского изобразительного искусства для проведения экскурсий по Эрмитажу и Русскому музею.

Курс предполагает усвоение обучающимися обширного лексического и культурологического материала, а также приобретение практических навыков ведения экскурсий на иностранном языке.

Особое внимание уделяется особенностям англоязычного описания русской культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-15

В результате изучения дисциплины студент должен знать основные этапы формирования западноевропейской и русской культуры, историю создания и развития Санкт-Петербурга, главные достопримечательности города, являющиеся объектом показа во время проведения экскурсий. Студент должен уметь проводить экскурсии на английском языке, владея навыками подготовки сообщений об объектах экскурсионного показа, навыками диалогической и монологической речи, навыками устного и письменного перевода.

Темы занятий: Основание Санкт-Петербурга. Этапы развития города. Российские императоры и императрицы. Основные архитектурные стили. Выдающиеся архитекторы. Архитектурные ансамбли и исторические памятники. Музеи и храмы. Современный облик города. Эрмитаж. История создания коллекции и обзор экспозиции. Парадные залы музея. Западноевропейское изобразительное искусство в Эрмитаже. Русский музей. История создания и обзор экспозиции. Русское изобразительное искусство. Исаакиевский собор. Петропавловская крепость. Пригороды Санкт-Петербурга. Особенности и проблемы межкультурного общения при проведении экскурсий на иностранном языке. Методика проведения экскурсий.

Образовательные технологии: (а) лекции: монолекции, лекции по принципу обратной связи, лекции-презентации, лекционные обзоры по тематическому принципу; (б) семинары с использованием активных и интерактивных форм: фронтального и индивидуального опроса, устными выступлениями, докладами и дискуссиями.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова