


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| | Аннотация рабочей программы дисциплины «Техники изобразительного искусства» |

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Направление: 50.03.03 «История искусств»

Направленность: «История искусств и современные художественные практики»

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено О.А. Исаева

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург
2018

| | |
|--|-------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | Стр. 2 из 2 |
| АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» | Версия: 1 |

Дисциплина «Техники изобразительного искусства» направлена на изучение технических приемов различных видов изобразительного искусства, обогащающих профессиональные знания и умения в искусствоведении.

Курс предполагает изучение системы материалов, инструментов и приемов работы в различных видах изобразительного искусства, включая их развитие в исторической ретроспективе.

Особое внимание уделяется рассмотрению различных техник в творчестве мастеров прошлого и современности. Отдельному изучению предлагаются новейшие материалы и техники изобразительного искусства (второй половины XX - XXI вв.).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-6; ПК-8.

Темы занятий:

Тема 1. Введение. Изобразительные и выразительные средства рисунка. Графика.

Тема 2. Печатная графика.

Тема 3. Живопись и живописные техники. Темпера живопись. Энкаустика.

Тема 4. Техники монументальной живописи. Фреска в эпоху Средневековья и Ренессанса

Тема 5. Техники витражного и мозаичного искусства

Тема 6. Техника масляной живописи.

Тема 7. Техники скульптуры.

Тема 8. Новые техники изобразительного искусства (художественная фотография, граффити, боди-арт, цифровая живопись)

Образовательные технологии:

- лекция;
- тестирование;
- ролевая игра;
- семинар.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова