

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Первобытное искусство»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО»

Направление: 50.03.03 «История искусств»

Направленность: «История искусств и современные художественные практики»

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено Е.В. Шевелева

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 5

Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО»	Версия: 1

Дисциплина «Первобытное искусство» направлена на изучение истории искусства первобытного общества с момента зарождения изобразительного искусства в эпоху верхнего палеолита (40-35 000 до н.э.) до эпохи железа (I тысячелетия до н. э.) включительно, а также ряда традиционных культур. Данный курс предполагает рассмотрение изобразительного искусства (скульптура, мобильное искусство, живопись, графика), а также мегалитической архитектуры эпохи верхнего палеолита, мезолита, неолита, бронзы и железа в Западной, Восточной и Северной Европе, Скандинавии, Сибири, Азии, Африке.

Особое внимание уделяется общим закономерностям и региональным особенностям развития художественных форм, образов и их семантики, связям древнейшего и современного традиционного искусства.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-5.

Темы занятий:

- Тема 1. Введение: предмет, проблемы, цели курса истории первобытного искусства. История изучения первобытного искусства и культуры.
- Тема 2. Проблемы происхождения человека и изобразительного искусства.
- Тема 3. Искусство эпохи верхнего палеолита. Наскальная живопись Франко-Кантабрийского региона и Южного Урала.
- Тема 4. Образ зверя в искусстве верхнего палеолита
- Тема 5. Искусство эпохи верхнего палеолита. Мобильное искусство и скульптура. Проблемы формы и композиции. Орудия.
- Тема 6. Образ женщины в первобытном искусстве. Палеолитические Венеры.
- Тема 7. Знак и изображение в первобытном искусстве.
- Тема 8. Искусство мезолита в Западной Европе и Евразии.
- Тема 9. Искусство эпохи неолита в Западной и Северной Европе и в Африке.
- Тема 10. Искусство эпохи бронзы в Западной, Восточной и Северной Европе. Мегалитическая архитектура. Орудия и украшения.
- Тема 11. Искусство эпохи железа в Евразии. Скифское искусство.
- Тема 12. Искусство эпохи железа в Западной и Восточной Европе. Кельтское искусство.
- Тема 13. Искусство Австралии и Океании.

Образовательные технологии: лекция; семинар; коллоквиум; мозговой штурм, круглый стол.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова