

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Описание и анализ памятников искусства»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОПИСАНИЕ И АНАЛИЗ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА»**

Направление: 50.03.03 История искусств

Направленность: История искусства и современные художественные практики

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г. Н. Габриэль

Исполнено А.Е. Петракова

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПИСАНИЕ И АНАЛИЗ ПАМЯТНИКОВ»		Версия: 1

Дисциплина «Описание и анализ памятников искусства» направлена на изучение специфики анализа художественной формы и интерпретации содержательной составляющей произведений искусства различных видов (архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная картина и т.п.), техник, стилей, направлений.

Курс предполагает изучение теоретических основ (лекции) и применение изученного теоретического материала на практике в виде создания студентами описания и анализа предложенных преподавателем произведений искусства (в устной и письменной форме).

Особое внимание уделяется обучению студентов умению анализировать и понимать особенности формальной и содержательной составляющих произведения искусства, обучению принципам и специфике искусствоведческого описания и анализа.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2; ПК-4; ПК-10.

Темы занятий:

Тема 1. Специфика описания и анализа произведений скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры.

Тема 2. Специфика описания и анализа натюрморта.

Тема 3. Специфика описания и анализа пейзажа.

Тема 4. Специфика описания и анализа портрета.

Тема 5. Специфика описания и анализа сюжетной картины.

Образовательные технологии: лекция, семинар, кейс-метод, ролевая игра, мозговой штурм, круглый стол.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова