

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Мода в контексте визуальных искусств XX-XXI вв.»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МОДА В КОНТЕКСТЕ
ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ XX-XXI ВВ.»**

Направление: 50.03.03 История искусств

Направленность: История искусств и современные художественные практики

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено: М.В. Яковлева

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МОДА В КОНТЕКСТЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ XX-XXI ВВ.»	Версия: 1

Дисциплина «Мода в контексте визуальных искусств XX-XXI вв.» направлена на изучение тенденций моды, ее феноменов и явлений в контексте развития визуальных искусств современности.

Курс также предполагает рассмотрение истории модных домов и особенностей творчества ведущих Кутюрье в контексте тенденций моды XX века.

Особое внимание уделяется социо-культурным предпосылкам, повлиявшим на развитие модных тенденций в XX-XXI веках, а так же закономерностям развития индустрии моды в культурно-историческом пространстве.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2; ПК-3; ПК-5.

План занятий

1. Феномен моды в культуре и искусстве XX веков.
2. Развитие модных тенденций в контексте развития искусства на рубеже XIX - XX веков.
3. Развитие тенденций моды в контексте искусства 20-30х г.
4. Влияние Второй Мировой войны на моду 50-х
5. Влияние арт практик молодежных субкультур на развитие Домов моды 60-70-х.
6. Особенности Развития модных домов и индустрии моды в конце XX века
7. Феномен моды в культуре и искусстве XXI века.

Образовательные технологии:

- лекция;
- устный опрос;
- ролевая игра;
- круглый стол

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова