

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежного театра»</b></p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО  
ТЕАТРА»**

**Направление: 50.03.03 История искусств**

**Направленность: «История искусств и современные художественные практики»**

**Кафедра: Искусствоведения**

**Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль**

**Исполнено Д.А. Рыбакова**

**Факультет: Мировой культуры**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной зачет  
аттестации:**

**Санкт-Петербург**

**2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА»</b>		Версия: 1

Дисциплина «История зарубежного театра» направлена на изучение истории западно-европейского театра.

Курс предполагает знакомство обучающихся с основными этапами истории западно-европейского театра, а также с основами современной театральной теории, с методологией анализа спектакля и с корпусом научной терминологии.

Особое внимание уделяется специфическим особенностям театрального искусства, соотношению истории театрального искусства с историей стилей, выявлению своеобразия каждого этапа истории театра, методикам анализа спектакля с использованием основной терминологии театроведческой науки,

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2; ПК-5; ПК-9.**

**Темы занятий:**

1. Театр как вид искусства. Специфика театра. Истоки и происхождение театра.
2. Театр Древней Греции и Древнего Рима.
3. Театр Средневековья
4. Театр эпохи Возрождения. Италия. Испания.
5. Театр английского Возрождения. У.Шекспир. Шекспир в современном театре.
6. Театр французского классицизма.
7. Театр эпохи Просвещения. Теория, драматургия и сценическое искусство.
8. Европейский театр 19в. Романтизм и Натурализм. Драматургия и актерское искусство. Возникновение режиссуры.
9. Европейский театр рубежа веков. Символизм. Драматургия и сценическое искусство:
10. Европейский театр 20 века.

**Образовательные технологии:**

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова