

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «История ювелирного искусства»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА»**

Направление: 50.03.03 «История искусств»

Направленность: «История искусств и современные художественные практики»

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено: Г.Н. Габриэль

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 4

**Форма промежуточной экзамен
аттестации:**

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА»		Версия: 1

Дисциплина «История ювелирного искусства» направлена на изучение истории художественных, стилистических и технологических особенностей ювелирного искусства, в первую очередь ювелирных украшений. Рассматриваемый период - от возникновения ювелирного искусства как вида материальной и художественной культуры до наших дней.

В рамках курса рассматриваются основные периоды и направления развития мирового ювелирного искусства, вплоть до новейших форм его бытования.

Особое место в курсе уделяется изучению отечественного ювелирного искусства. В связи с тем, что в процессе обучения студентам читается курс по истории костюма, эволюция типов, форм и стилистики ювелирных украшений рассматривается в связи с изменениями в костюме как его неотъемлемой части.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1, ПК-5, ПК-6.

Темы занятий:

Тема 1. Введение. Ювелирное искусство как часть материальной и художественной культуры.

Тема 2. Ювелирное искусство Древнего и Античного мира. Ювелирное искусство скифов и Византии

Тема 3. Ювелирное искусство древних ирландцев и кельтов. Эпоха Великого переселения народов. Ювелирное искусство раннего европейского Средневековья.

Тема 4. Ювелирное искусство позднего европейского Средневековья и Возрождения

Тема 5. Западноевропейское ювелирное искусство XVII-XIX вв.

Тема 6. Ювелирное искусство XX - XXI вв.

Тема 7. Отечественное ювелирное искусство. История и современность

Образовательные технологии:

- лекция;
- семинар в форме докладов с последующим обсуждением в группе;
- кейс-метод;
- творческое задание в виде разработки самостоятельного проекта в сфере профессиональной деятельности.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова