

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «История русского искусства XVIII века»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА XVIII ВЕКА»

Направление 05.03.03 «История искусств»

Направленность «История и искусств и современные художественные практики»

Кафедра: Искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено: Ф.Ю. Громов

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА XVIII ВЕКА»		Версия: 1

Дисциплина «История русского искусства XVIII века» направлена на изучение развития изобразительного искусства в России XVIII в.

Курс предполагает описание и анализ крупнейших событий истории искусства этого периода, главенствующих в это время стилистических явлений, нововведений тематического и жанрового плана.

Особое внимание уделяется программам, художественной практике и критике, связанных с развитием русского искусства в середине — второй половине XVIII в., а также его вкладу в дальнейшие реформы различных художественных традиций в отечественной художественной культуре.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-3; ПК-5.

Темы занятий:

Тема 1. Введение. Основные проблемы историографии и периодизации русского искусства XVIII века.

Тема 2. Искусство пер. четв. XVIII века.

Тема 3. Русское искусство пер.пол. XVIII века.

Тема 4. Русское искусство сер.- вт. пол. XVIII века

Тема 5. Русское искусство вт. пол и кон. XVIII в.

Тема 6. Основные итоги развития русского искусства в XVIII веке. Его роль в развитии художественной культуры XIX столетия.

Образовательные технологии:

- лекция;
- семинар в форме докладов с последующим обсуждением в группе;
- кейс-метод;
- творческое задание в виде разработки самостоятельного проекта в сфере профессиональной деятельности.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова