

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «История моды XX-XXI веков»</b></p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МОДЫ XX-XXI ВЕКОВ»**

**Направление:** 50.03.03 История искусств

**Направленность:** История искусств и современные художественные практики

**Кафедра:** искусствоведения

**Зав. кафедрой:** Г.Н. Габриэль

**Исполнено:** М.В. Яковлева

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МОДЫ XX-XXI ВЕКОВ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «История моды XX-XXI веков» направлена на изучение тенденций моды и истории модных домов, начиная с момента их появления (середина XIX века) включая XXI века.

Курс предполагает рассмотрение истории модных домов и особенностей творчества ведущих Кутюрье в контексте тенденций моды XX века.

Особое внимание уделяется социокультурным предпосылкам, повлиявшим на развитие домов Моды в XX веке, а так же закономерностям развития индустрии моды в культурно-историческом пространстве.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-2; ПК-3; ПК-5.

### **План занятий**

1. Феномен костюма и моды в культуре и искусстве XX века.
2. Развитие моды и модных домов на рубеже XIX - XX веков.
3. Развитие модных домов в 20-30е г.
4. Влияние Второй Мировой войны на моду 50-х
5. Влияние молодежных субкультур на развитие Домов моды 60-70-х.
6. Особенности Развития модных домов и индустрии моды в конце XX века
7. Феномен моды в культуре и искусстве XXI века.

### **Образовательные технологии:**

- лекция;
- устный опрос;
- ролевая игра;
- круглый стол.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова