

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «История художественного текстиля»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ»**

Направление: 50.03.03 «История искусств»

Направленность: «История искусств и современные художественные практики»

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено: Г.Н. Габриэль

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ»		Версия: 1

Дисциплина «История художественного текстиля» направлена на изучение истории художественных, стилистических и технологических особенностей художественного текстиля. Изучаемый период - от зарождения текстильного искусства как вида материальной и художественной культуры до наших дней.

В рамках курса рассматриваются основные виды текстиля Древнего Востока и Античности, стран мусульманского мира и Дальнего Востока, текстиль стран Европы, США, вплоть до новейших художественно-декоративных направлений и технологий в оформлении текстиля.

Особое место в курсе уделяется изучению русского художественного текстиля.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1, ПК-9.

Темы занятий:

Тема 1. Роль и место текстиля в истории материальной и художественной культуры.

Тема 2. Художественный текстиль Древнего Востока и Античного мира, Византии.

Тема 3. Художественный текстиль арабского Востока. Ткани Испано-мавританские и сицилийские ткани. Художественный текстиль Средней Азии и Индии

Тема 4. Художественный текстиль Китая и Японии

Тема 5. Художественный текстиль Италии X – XVII вв. Художественный текстиль Франции

XVII-XIX вв. Эпоха историзма в художественном текстиле. Движение «Искусства и ремесла

Тема 6. Западноевропейские ткани эпохи Модерна Художественный текстиль эпохи Ар-Деко.

Развитие мировой текстильной индустрии во второй половине XX в. Основные тенденции в развитии современного текстиля

Тема 7. История западноевропейской ручной набойки, кружева, вязания, аппликации, войлока, шпалеры

Тема 8. Русский художественный текстиль. История и современность

Образовательные технологии:

- лекция;
- кейс-метод;
- семинар в форме докладов с последующим обсуждением в группе;
- творческое задание в виде разработки самостоятельного проекта в сфере профессиональной деятельности.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова