


| | |
|---|---|
|  | <p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p> |
| | <p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p> |
| | <p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «История костюма»</p> |

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КОСТЮМА»

Направление: 50.03.03 История искусств

Направленность: История искусств и современные художественные практики

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено: М.В. Яковлева

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 8

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Санкт-Петербург
2018

| | | |
|---|--|-------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | | Стр. 2 из 2 |
| АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КОСТЮМА» | | Версия: 1 |

Дисциплина «История костюма» направлена на изучение истории западноевропейского костюма, начиная со времен зарождения костюма в период Первобытной культуры вплоть до конца XIX века.

Курс предполагает рассмотрение истории костюма в контексте динамики культурных процессов, с позиции аксиологии, соционормативных изменений, а так же в контексте художественных стилей. В процессе освоения курса рассматривается история костюма Первобытной эпохи, Древнего Востока, Античного мира, эпохи Средних веков, эпохи Возрождения, культуры XVII-XVIII веков, а так же культуры XIX века.

Особое внимание уделяется иконографическому и стилистическому аспектам развития костюма рассматриваемых эпох, региональным особенностям и общим закономерностям эволюции костюма.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2; ПК-3; ПК -7.

Темы занятий:

1. Место костюма и моды в культуре и искусстве
2. Одежда Древнего Востока. Одежда в Шумере, Ассирио-Вавилонии, Древней Персии
3. Костюм Древнего Египта.
4. Костюм Античности.
5. Костюм Византии
6. Костюм Средних веков.
7. Костюм эпохи Возрождения.
8. Период аристократических мод
9. Развитие костюма в XIX веке
10. Костюм и мода в контексте европейской культуры и искусства.

Образовательные технологии:

- лекция;
- устный опрос;
- тестирование;
- ролевая игра.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова