

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусства средних веков»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА СРЕД- НИХ ВЕКОВ»

Направление: 50.03.03 «История искусств»

**Направленность: «История искусств и современные художествен-
ные практики»**

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль

Исполнено Ю.И. Арутюнян

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 4

**Форма промежуточной экзамен
аттестации:**

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА СРЕДНИХ ВЕКОВ»		Версия: 1

Дисциплина «История искусства средних веков» направлена на изучение истории искусства Западной Европы, начиная со времен падения Западной Римской империи вплоть до эпохи Возрождения (V – XV вв.).

Курс предполагает рассмотрение архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства эпохи варварских королевств, времен Каролингов и Оттонов, романского и готического периодов; охватывает широкий регион Западную Европу (Франция, Германия, Италия, Великобритания и Ирландия, Испания и Португалия, скандинавские страны) и Восточную Европу (Польшу, Венгрию, Чехию и Румынию), Византию (включая регионы современной Греции, Малой Азии и, частично, Ближнего Востока и Египта).

Особое внимание уделяется иконографическому и стилистическому аспектам развития искусства рассматриваемой эпохи, региональным особенностям и общим закономерностям эволюции художественных форм.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-3.

Темы занятий:

1. Введение. Место искусства в средневековой культуре.
2. Искусство эпохи Раннего Христианства.
3. Искусство Европы V–VIII вв.
4. Искусство империи Каролингов.
5. Архитектура и искусство Европы X–XI вв.
6. Искусство Византии.
7. Романский стиль в архитектуре и искусстве.
8. Готика в Европе.
9. Средневековое искусство в контексте европейской культуры.

Образовательные технологии:

Лекция (лекция-визуализация, лекция с элементами дискуссии)

Семинар (семинар с элементами научной дискуссии, коллоквиум)

Интерактивные занятия (мини-конференция, круглый стол, мини-экскурсия, case-метод, мозговой штурм)

Игровые технологии (ролевая игра).

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова