

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Изобразительное искусство и мифология»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МИФОЛОГИЯ»**

Направление: 50.03.03 История искусств

Направленность: История искусства и современные художественные практики

Кафедра: искусствоведения

Зав. кафедрой: Г. Н. Габриэль

Исполнено А.Е. Петракова

Факультет: Мировой культуры

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

**Форма промежуточной
аттестации: зачет**

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МИФОЛОГИЯ»	Версия:	1

Дисциплина «Изобразительное искусство и мифология» направлена на изучение основ знаний общей мифологии (теоретические проблемы, вопросы сравнительной мифологии) и мифологии Древней Греции и Рима, без знакомства с которыми невозможно полноценное освоение искусства не только Древнего мира, но и Западной Европы и России периодов средневековья и Нового времени.

Курс предполагает изучение мифов, а также рассмотрение произведений изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика), сюжетом которых являются сцены из античных мифов, произведений архитектуры и декоративно-прикладного искусства, в которых античные мифологические персонажи выступают в качестве элементов декора.

Особое внимание уделяется обучению различать разнообразие трактовок художниками разных стран и исторических эпох одних и тех же мифологических сюжетов и персонажей.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Темы занятий:

Тема 1. Введение в изучение мифологии.

Тема 2. Боги античной мифологии и особенности их изображения.

Тема 3. Герои в античной мифологии и особенности их изображения.

Тема 4. Персонажи древнеримской мифологии в литературе и искусстве.

Образовательные технологии:

- лекция;
- семинар;
- ролевая игра;
- кейс-метод;
- мозговой штурм;
- круглый стол.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова