

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусства эпохи Возрождения»</b></p>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»

**Направление: 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность: «История искусств и современные художественные практики»**

**Кафедра: искусствоведения**

**Зав. кафедрой: Г.Н. Габриэль**

**Исполнено Ю.И. Арутюнян**

**Факультет: мировой культуры**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Объем в зач. ед.: 5**

**Форма промежуточной  
аттестации: экзамен**

**Санкт-Петербург  
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»</b>	Версия:	1

Дисциплина «История искусства эпохи Возрождения» направлена на изучение художественных традиций Западной Европы, начиная со времен зарождения новой художественной традиции в Италии в конце XII столетия вплоть до эпохи Позднего Возрождения (XIII – XVI вв.).

Курс предполагает рассмотрение архитектуры, изобразительного и, частично, декоративно-прикладного искусства эпохи Проторенессанса, периодов Раннего, Высокого и Позднего Возрождения в Италии, Испании, Нидерландах, Германии, Англии, Франции, Англии.

Особое внимание уделяется иконографическому и стилистическому аспектам развития искусства рассматриваемой эпохи, региональным особенностям и общим закономерностям эволюции художественных форм.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3; ПК-5.**

#### **Темы занятий:**

- Тема 1. Введение. Феномен Ренессанса в европейской культуре.
- Тема 2. Проторенессанс в архитектуре и искусстве Италии.
- Тема 3. Архитектура и искусство Италии эпохи Кватроченто.
- Тема 4. Высокое Возрождение в Италии.
- Тема 5. Позднее Возрождение в архитектуре и искусстве Италии.
- Тема 6. Северное Возрождение в Нидерландах.
- Тема 7. Северное Возрождение в Германии.
- Тема 8. Ренессанс в Испании.
- Тема 9. Ренессанс в Англии.
- Тема 10. Ренессанс во Франции.
- Тема 11. Ренессанс и барокко – проблемы стилистической эволюции форм.

#### **Образовательные технологии:**

- Лекция (лекция-визуализация, лекция с элементами дискуссии)
- Семинар (семинар с элементами научной дискуссии, коллоквиум)
- Интерактивные занятия (мини-конференция, круглый стол, мини-экскурсия, case-метод, мозговой штурм)
- Игровые технологии (ролевая игра).

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова