

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология моды»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ МОДЫ»

Направление: 50.03.03 История искусств

Направленность: Культурное наследие и актуальное искусство

Кафедра: Искусствоведения

Зав. кафедрой: Кандидат искусствоведения, доцент
Г.Н. Габриэль

Исполнено: Кандидат культурологии, доцент
М.В. Яковлева

Факультет: мировой культуры

Форма обучения: очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

**Форма промежуточной
аттестации:** зачет

Санкт-Петербург

2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ МОДЫ»		Версия: 1

Дисциплина «**Психология моды**» посвящена изучению теории моды в историческом, культурологическом, искусствоведческом контекстах.

Курс предполагает рассмотрение моды как инструмента манипулирования массовым и индивидуальным сознанием, как психологию творчества, моду и ее продукты в контексте психологического восприятия, а так же основные этапы становления современного феномена психологии моды.

Особое внимание уделяется анализу визуального языка моды, его возможностей в контексте динамики культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

- способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2),
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК-6).

Темы занятий:

1. Введение. Теоретические и методологические вопросы психологии моды.
2. Современная структура и функциональная схема моды.
3. Проявление психологии человека в телесных движениях и внешнем облике.
4. Социальная психология и мода.
5. Возрастная психология
6. Психология личности и мода. Психология творчества.
7. Этническая психология и этническая мода.
8. Психофизиология моды.

Образовательные технологии:

- лекции;
- имитация научной дискуссии;
- имитация профессиональной деятельности, освоение приемов художественной критики;
- мозговой штурм в контексте практики моды;
- творческое задание: разработка самостоятельных проектов в сфере профессиональной деятельности.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



(Handwritten signature)

А.Н. Миронова