

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «История модных домов»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МОДНЫХ ДОМОВ»

Направление:	50.03.03 История искусств
Направленность:	Культурное наследие и актуальное искусство
Кафедра:	Искусствоведения
Зав. кафедрой:	Кандидат искусствоведения, доцент Г.Н. Габриэль
Исполнено:	Кандидат культурологи, доцент М.В. Яковлева
Факультет:	мировой культуры
Форма обучения:	Очная, заочная
Объем в зач. ед.:	5
Форма промежуточной аттестации:	экзамен

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МОДНЫХ ДОМОВ»	Версия: 1

Дисциплина дисциплины «История модных домов» посвящена изучению истории модных домов, начиная с момента их появления (середина XIX века) вплоть до начала XXI века. Курс предполагает рассмотрение истории модных домов и особенностей творчества ведущих Кутюрье в контексте тенденций моды XX века.

Особое внимание уделяется социо-культурным предпосылкам, повлиявшим на развитие домов Моды в XX веке, а так же закономерностям развития индустрии моды в культурно-историческом пространстве.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

- способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-1),
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК -5),
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК-6).

Темы занятий:

1. Феномен костюма и моды в культуре и искусстве XX века.
2. Развитие моды и модных домов на рубеже XIX - XX веков.
3. Развитие модных домов в 20-30е г.
4. Влияние Второй Мировой войны и мода 50-х
5. Влияние молодежных субкультур на развитие Домов моды 60-70-х.
6. Особенности Развития модных домов и индустрии моды в конце XX века
7. Феномен моды в культуре и искусстве XXI века.

Образовательные технологии:

- лекции;
- имитация научной дискуссии;
- имитация научно-исследовательской деятельности;
- имитация профессиональной деятельности, освоение приемов художественной критики;
- ролевая игра;
- творческое задание: разработка самостоятельных проектов в сфере профессиональной деятельности.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова