



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История художественного текстиля»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ»**

**Направление:** 50.03.03 История искусств

**Направленность:** Культурное наследие и актуальное искусство

**Кафедра:** искусствоведения

**Зав. кафедрой:** кандидат искусствоведения, доцент  
Г.Н. Габриэль

**Исполнено** кандидат искусствоведения, доцент  
Г.Н. Габриэль

**Факультет:** мировой культуры

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной  
аттестации:** зачет

Санкт-Петербург

2016

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры                                |  | Стр. 2 из 2 |
| <b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ<br/>«ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ»</b> |  | Версия: 1   |

Дисциплина «История художественного текстиля» посвящена изучению истории художественных, стилистических и технологических особенностей художественного текстиля. Изучаемый период - от зарождения текстильного искусства как вида материальной и художественной культуры до наших дней. В рамках курса рассматриваются основные виды текстиля Древнего Востока и Античности, стран мусульманского мира и Дальнего Востока, текстиль стран Европы, США, вплоть до новейших художественно-декоративных направлений и технологий в оформлении текстиля. Особое место в курсе уделяется изучению русского художественного текстиля.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

- способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-1);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК-6).

#### **Темы занятий:**

1. Роль и место текстиля в истории материальной и художественной культуры.
2. Художественный текстиль Древнего Востока и Античного мира, Византии.
3. Художественный текстиль арабского Востока. Ткани Испано-мавританские и сицилийские ткани. Художественный текстиль Средней Азии и Индии.
4. Художественный текстиль Китая и Японии.
5. Художественный текстиль Италии X – XVII вв. Художественный текстиль Франции XVII-XIX вв. Эпоха историзма в художественном текстиле. Движение «Искусства и ремесла».
6. Западноевропейские ткани эпохи Модерна Художественный текстиль эпохи Ар-Деко. Развитие мировой текстильной индустрии во второй половине XX в. Основные тенденции в развитии современного текстиля.
7. История западноевропейской ручной набойки, кружева, вязания, аппликации, войлока, шпалеры.
8. Русский художественный текстиль. История и современность.

**Образовательные технологии:** лекции; семинар в форме докладов с последующим обсуждением в группе; имитация научной дискуссии; творческое задание в виде разработки самостоятельного проекта в сфере профессиональной деятельности

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова