

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «История костюма»

#### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КОСТЮМА»

Направление:	50.03.03 История искусств
Направленность:	Культурное наследие и актуальное искусство
Кафедра:	Искусствоведения
Зав. кафедрой:	Кандидат искусствоведения, доцент Г.Н. Габриэль
Исполнено:	Кандидат культурологии, доцент М.В. Яковлева
Факультет:	мировой культуры
Форма обучения:	очная/заочная
Объем в зач. ед.:	5
Форма промежуточной аттестации:	экзамен

Санкт-Петербург  
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КОСТЮМА»</b>		Версия: 1

Дисциплина «История костюма» посвящается изучению истории западноевропейского костюма, начиная со времен зарождения костюма в период Первобытной культуры вплоть до конца XIX века.

Курс предполагает рассмотрение истории костюма в контексте динамики культурных процессов, с позиции аксиологии, соционормативных изменений, а так же в контексте художественных стилей. В процессе освоения курса рассматривается история костюма Первобытной эпохи, Древнего Востока, Античного мира, эпохи Средних веков, эпохи Возрождения, культуры XVII-XVIII веков, а так же культуры XIX века.

Особое внимание уделяется иконографическому и стилистическому аспектам развития костюма рассматриваемых эпох, региональным особенностям и общим закономерностям эволюции костюма.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-1);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК -5);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК-6).

#### **Темы занятий:**

1. Место костюма и моды в культуре и искусстве
2. Одежда Древнего Востока. Одежда в Шумере, Ассири-Вавилонии, Древней Персии
3. Костюм Древнего Египта.
4. Костюм Античности.
5. Костюм Византии
6. Костюм Средних веков.
7. Костюм эпохи Возрождения.
8. Период аристократических мод
9. Развитие костюма в XIX веке
10. Костюм и мода в контексте европейской культуры и искусства.

#### **Образовательные технологии:**

- лекции;
- ролевая игра;
- проведение экскурсий;
- имитация научной дискуссии;
- имитация научно-практической конференции;
- творческое задание: разработка самостоятельных проектов в сфере профессиональной деятельности.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова