

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы «Учебная исполнительская практика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «УЧЕБНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Направление: 53.04.04 Дирижирование

Направленность: Теория и практика дирижирования академическим хором

Кафедра: Академического хора

Зав. кафедрой: Екимов С.В.

Исполнено Екимов С.В., Зиновьева Т.С.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 7

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «УЧЕБНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»		Версия: 1

«Учебная исполнительская практика» направлена на изучение и приобретение обучающимися опыта репетиционной, музыкально-исполнительской деятельности концертного хора для обеспечения их будущей самостоятельной профессиональной работы.

Практика предполагает приобретение обучающимися профессиональных навыков на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Особое внимание уделяется ознакомлению со спецификой творческой, концертно-исполнительской деятельности хорового коллектива.

Перечень планируемых результатов обучения: ПК-1.

Содержание практики:

1. Ознакомительный этап.

Знакомство с хоровым коллективом, дирижером хора, репетиционной базой, с особенностями творческой деятельности концертного хорового коллектива на этапе репетиционной работы.

2. Основной этап.

Участие в творческой деятельности хорового коллектива: изучение репертуара хора, работа в репетиционном процессе в качестве артиста хор и ассистента-хормейстера, участие в концертно-исполнительской деятельности. Приобретение практических навыков хормейстерской работы. Овладение методами анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-исполнительской деятельности и способами их практического разрешения.

3. Заключительный этап.

Подготовка и оформление отчетной документации по практике.

Образовательные технологии

- практические занятия (репетиции хорового коллектива);
- обсуждение репетиций в ходе дискуссии;
- прослушивание, просмотр видеоматериалов мастер-классов выдающихся дирижеров - музыкантов.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова