

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Дирижирование»</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИРИЖИРОВАНИЕ»

**Направление: 53.04.04 Дирижирование**

**Направленность: Теория и практика дирижирования академическим хором**

**Кафедра: Академического хора**

**Зав. кафедрой: Екимов С.В.**

**Исполнено Екимов С.В., Зиновьева Т.С.**

**Факультет: искусств**

**Форма обучения: очная**

**Объем в зач. ед.: 9**

**Форма промежуточной аттестации: Экзамен**

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИРИЖИРОВАНИЕ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «**Дирижирование**» посвящена развитию способности и готовности осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность дирижера академического хора.

**Курс предполагает** освоение разнообразного классического и современного репертуара для хоровых коллективов различных исполнительских уровней, типов и составов.

**Особое внимание** уделяется совершенствованию дирижерского исполнительского мастерства, основанного на изучении и анализе обширного репертуара музыкальных, хоровых произведений различных стилей, жанров, эпох.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-1; ПК-2.

**Темы занятий:**

1. Изучение, анализ нотного текста музыкального произведения (партитуры).
2. Анализ художественно-образного содержания, музыкально-исполнительских средств выразительности.
3. Интерпретация. Интерпретаторская культура хорового дирижёра.
4. Передача художественно-образного содержания, характера музыки в дирижёрской технике.
5. Развитие дирижёрского слуха в специальном и хоровом классах.
6. Совершенствование навыков репетиционной работы с хором в классе дирижирования.
7. Формирование полистилистической индивидуальной дирижёрской техники.
8. Совершенствование дирижёрской исполнительской культуры, навыков творческого перевоплощения в процессе управления хором.

**Образовательные технологии:**

- Индивидуальные занятия;
- Художественно-творческое занятие.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова