

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Чтение и анализ партитур»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЧТЕНИЕ И АНАЛИЗ ПАРТИТУР»

Направление: 53.04.04 Дирижирование

Направленность: Теория и практика дирижирования академическим хором

Кафедра: Академического хора

Зав. кафедрой: Екимов С.В.

Исполнено Зиновьева Т.С.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 2

Форма итоговой аттестации: Зачет

Санкт-Петербург
2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЧТЕНИЕ И АНАЛИЗ ПАРТИТУР»	Версия: 1

Дисциплина «**Чтение и анализ партитур**» посвящена изучению, анализу, освоению репертуара классической и современной хоровой музыки.

Курс предполагает практическое освоение навыков свободного, беглого чтения, транспонирования партитур с целью подбора репертуара для хора и выстраивания концертных программ.

Особое внимание уделяется чтению и анализу хоровых произведений для будущей профессиональной деятельности магистранта.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2.

Темы занятий:

1. Приёмы исполнения хоровых партитур на фортепиано.
2. Исполнительский анализ хоровых партитур.
3. Транспонирование хоровых партитур.

Образовательные технологии:

- Индивидуальные занятия.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова