

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Направление 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Направленность Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Зав. кафедрой: Павлов М.М.

Исполнено Товпенец А.Е.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»	Версия: 1

Дисциплина «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников» посвящена знакомству с современными тенденциями праздничной культуры, проблемами развития праздничной культуры, направлениями и формами театрализованных представлений и праздников, а также освоению технологий разработки режиссерских проектов, приобретению практических навыков разработки проектной документации в процессе подготовки и воплощения театрализованных представлений и праздников.

Курс предполагает способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные, педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.

Особое внимание уделяется практическим навыкам разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1, ПК-2.

Темы занятий:

1. Аналитический обзор современных проблем, направлений и форм развития массового праздника.
2. Работа с законодательными документами РФ в области праздничной культуры.
3. Технологии организации и проведения открытого конкурса (тендера).
4. Разработка проектной документации.

Образовательные технологии:

1. Практические занятия
2. Круглый стол
3. Деловая игра
4. Презентация проектов

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова