

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Современная праздничная культура России»</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ»**

**Направление** 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

**Направленность** Театрализованные представления и праздники

**Кафедра:** Режиссуры театрализованных представлений и праздников

**Зав. кафедрой:** Павлов М.М.

**Исполнено** Кальницкая Е.Я.

**Факультет:** Искусств

**Форма обучения:** Очная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ»</b>	Версия:	1

Дисциплина «**Современная праздничная культура России**» посвящена целостному научному представлению о праздничной культуре России и дальнейших тенденциях ее развития.

Курс предполагает готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развития всех категорий населения.

Особое внимание уделяется принципам организации самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3, ПК-4.**

##### **Темы занятий:**

1. Праздничная культура России.
2. Праздничная культура в представлении дореволюционных авторов.
3. Советская историография о праздничной культуре России.
4. Постсоветская историография праздничной культуры России.
5. Современные взгляды ученых на праздничную культуру.
6. Праздничная культура России как объект культурологического исследования.
7. Тенденции развития современной праздничной культуры России.

##### **Образовательные технологии:**

1. Лекция
2. Практическое занятие
3. Круглый стол

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова