


|   |   |
|---|---|
|  | <p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>   |
|   | <p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение<br/>высшего образования<br/>«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p> |
|   | <p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины<br/>«Режиссура художественно-спортивного праздника»</b></p>   |

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЖИССУРА ХУДОЖЕСТВЕННО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА»

**Направление** 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

**Направленность** Театрализованные представления и праздники

**Кафедра:** Режиссуры театрализованных представлений и праздников

**Зав. кафедрой:** Павлов М.М.

**Исполнено:** Кудашов В.Ф.

**Факультет:** Искусств

**Форма обучения:** Очная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Санкт-Петербург

2017

|   |         |             |
|---|---------|-------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры   |         | Стр. 2 из 2 |
| <b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЖИССУРА ХУДОЖЕСТВЕННО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА»</b> | Версия: | 1           |

Дисциплина **«Режиссура художественно-спортивного праздника»** посвящена знакомству с основными тенденциями в современной режиссуре художественно-спортивных праздников, формированию профессиональных навыков и умений в использовании видео-анализа и сравнения информационных данных о мероприятиях, а также знакомству с видами научных исследований в жанре массового художественно-спортивного праздника.

Курс предполагает способность собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

Особое внимание уделяется способности использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности.

#### **Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: ПК-2.**

##### **Темы занятий:**

1. Современные тенденции художественно-спортивных праздников.
2. Театрализация как творческий метод в постановке художественно-спортивных праздников.
3. Спортивные церемонии и ритуалы.
4. Научная и исследовательская деятельность в жанре массовые художественно-спортивные праздники.

##### **Образовательные технологии:**

1. Практические занятия
2. Доклады с обсуждением
3. Видео-анализ
4. Презентация проектов.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова