


|   |   |
|---|---|
|  | <b>Министерство культуры Российской Федерации</b>   |
|   | <b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования<br/>«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b> |
|   | <b>Аннотация рабочей программы дисциплины<br/>«Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников»</b>    |

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»**

**Направление 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

**Направленность Театрализованные представления и праздники**

**Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников**

**Зав. кафедрой: Павлов М.М.**

**Исполнено Астафьева Т.В.**

**Факультет: искусств**

**Форма обучения: очная**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 2 из 3  |
| <b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИН-<br/>НОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕ-<br/>ЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И<br/>ПРАЗДНИКОВ»</b> |  | Версия:<br>1 |

Дисциплина **«Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников»** посвящена знакомству обучающихся с приоритетными направлениями деятельности в современной режиссуре.

Курс предполагает способность осуществлять на научной основе социально значимые, международные, федеральные, региональные и муниципальные театрализованные представления и праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.

Особое внимание уделяется формированию у обучающихся профессиональных навыков и умений в управлении производственными процессами в искусстве, а также познакомить их с опытом работы современных режиссеров театрализованных представлений и праздников в системе мировой арт-индустрии.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2, ПК-7.**

##### **Темы занятий:**

1. Разработка и реализация инновационных технологий в режиссуре театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.
2. Этапы подготовки и продюсирования проектов, программ, акций в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников.
3. Жанры, виды и формы организации искусства. Историческая ретроспекция их развития.
4. Система мировой арт-индустрии. Место и назначение российского продюсирования проектов в режиссуре театрализованных представлений и праздников.
5. Особенности проектного подхода в создании и реализации продуктов деятельности арт-индустрии. Структура и технологии планирования деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников.
6. Современное состояние искусства и его влияние на содержание деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников.
7. Профессиональные функции и обязанности режиссера.
8. Механизмы финансирования в сфере культуры.
9. Современные методы и подходы к вопросу диверсификации продуктов деятельности в арт-индустрии.

|  |              |
|--|--------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 3 из 3  |
| <b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИН-<br/>НОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РЕ-<br/>ЖИССУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И<br/>ПРАЗДНИКОВ»</b> | Версия:<br>1 |

**Образовательные технологии:**

1. Практические занятия
2. Доклады с обсуждением
3. Диспут
4. Кейс-метод
5. Презентация проектов

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова